

Mi interés por los inmigrantes

De niña escuchaba a mi abuelo contar historias de sus antepasados con tanto cariño que creo que por ello también se despertó en mí el interés por la inmigración y por esa continuidad psíquica transmitida a través de las generaciones que se da por pertenecer a una misma familia. Como Psicóloga, hoy también escucho relatos familiares de sufrimiento vincular que a veces encierran secretos originados en historias de separaciones, y de exilios en generaciones anteriores.

Con esta serie de los inmigrantes ,que pinte en dos etapas :a) Recién llegados y b) Luego de encontrar su lugar en el mundo , quise homenajear a nuestros antepasados y también a los nuevos Ulises del siglo XXI que siguen procurando encontrar la libertad y sacar adelante a sus familias , lejos de sus raíces y en condiciones durísimas .

Con la globalización y el desarrollo de las comunicaciones, las fronteras parecen ir borrándose y con ello también el concepto de ciudadanía y nación ligado históricamente a una identidad étnico-cultural, un mismo territorio, mismas costumbres, así como igual lengua y religión.

A pesar de los conflictos que la inmigración conlleva creo que la sociedad global demanda hoy una idea de ciudadanía más adaptada a la realidad actual: plurinacional pluriétnica que pueda ser protegida por los países en sus derechos humanos, que disfrute de la libertad y dignidad de la que debería gozar todo ser humano que desarrolle una convivencia pacífica y solidaria, trabajando desde el lugar que ocupa en la sociedad y en pro de la comunidad

Agradezco a la APU la oportunidad de exponer estas obras en su casa

Andrea Gelsi