

Andrea Gelsi

Nace en Montevideo. Se forma en dibujo y pintura con Edgardo Ribeiro, C. Lara, G. Acevedo, V. Jones y D. Vicente. Cursa color con M. A. Battegazore y escultura con M. Ugolino, collages con M. Salazar y grabado con R Cardillo. Asiste a seminarios de Arte contemporáneo con C. Bugel y pertenece al CETU, (Centro. de Escultores y Tapicistas Uruguayos).

Expone en: el Museo de Historia del Arte de La Intendencia de Montevideo, en el MAPI (Museo de Arte Precolombino e Indígena), en el M. Horacio Quiroga (Salto), en el Centro. Cultural de Maldonado, en el Centro Cultural Borges,(Bs. As.) en la Galería Latina, en el Centro Cultural Español, en la sede del PSOE (Bs As) , en la Sede del BID y de la OEA en Washington, (USA), en el Primer Salón de Otoño en San Pablo,(Brasil).

Realiza murales para el H. P. Rossell (Sector VIH) y H. de Clínicas (sector Maternidad).

Ilustra: revista Tramas, el libro "Territorios en construcción" de I. Cassi y Castro y el libro "Cinco esquinas" de A. Pérez Alencart de la Universidad de Salamanca. (España)

Es seleccionada para los concursos:" Lejos de casa "en Washington, Primer Salón de Otoño, en san Pablo y Concurso Nacional de Pintura en San José.

Es premiada en el Concurso Nacional de Isusa con el cuadro: "Llegando al Puerto de Montevideo" de la Serie de los inmigrantes.

Expone en forma permanente en la Galería Portón de San Pedro, en Montevideo y en la galería Taller Jones -Vicente en la Barra, Maldonado.

Datos de contacto

andreagelsi@yahoo.com

www.andreagelsi.com

Celular 099 927952