

Presentación de la exposición de la psicóloga y plástica Andrea Gelsi en APU el 5 de agosto de 2017

Andrea Gelsi, es una muy prestigiosa colega, que tiene además una trayectoria como artista plástica que es la que queremos destacar muy especialmente hoy.

Formada por importantes maestros de la pintura y escultura uruguaya: Edgardo Ribeiro, Clever Lara, Battegazore, y más, incursiona en la escultura con Ugolino y nada menos que Podestá, graba con Rimer Cardillo, entre muchos otros.

Expone en Montevideo, en Salto, en San José, en Buenos Aires, en EEUU, en Brasil, en Portugal

Realiza murales en el Hospital Pereira Rossell y Hospital de Clínicas. Y mucho más. Es seleccionada en concursos, premiada, pero hoy queremos destacar algo muy importante y muy conmovedor en especial para mí.

Su interés y su pasión por pintar el mundo de los inmigrantes, que a todos los uruguayos nos toca profundamente más o menos cerca y quiero tomar unas palabras de la autora, al respecto.

Dice así:

*"De niña escuchaba a mi abuelo contar historias de sus antepasados con tanto cariño que creo que por ello también se despertó en mí el interés por la inmigración y por esa continuidad psíquica transmitida a través de las generaciones..."*¹

Así vemos antepasados recién llegados y sus etapas de integración, pero también *"los Ulises del siglo XXI que siguen procurando encontrar la libertad y sacar adelante a sus familias, lejos de sus raíces y en condiciones durísimas"*²

¹ Ver Página Web de APU Los inmigrantes Andrea Gelsi

² Obra citada

Les recomiendo leer todo el texto que escribió Andrea sobre los inmigrantes, ahora disfruten de sus cuadros y para ella nosotros, como Comisión Directiva y como toda la Institución, tenemos un enorme agradecimiento por su generosidad y por habernos conectado principalmente a los que somos hijos de inmigrantes con el dolor, el amor y la creatividad que es posible generar.

Y faltaba más para homenajear a nuestros visitantes franceses, (participación de Stoloff de hoy y de Régine Prat ayer) el lugar del padre, el lugar de lo perdido, el lugar de lo idealizado se condensan en estas historias de inmigrantes que Andrea Gelsi nos trae tan bellamente y que es posible plasmar y transmitir sin palabras.

Un abrazo conmovido

Susana García – Presidente de APU

En representación de toda la Comisión Directiva y la Institución