

TALLER: ESCRITURA DEL GUIÓN “*UNA BALA PARA EL CHE*”. Palabra, metáfora, imagen.

A través de la experiencia de escritura del guión de la película de ficción "Una bala para el Ché" nos proponemos compartir algunas interrogantes acerca de la elusiva relación palabra-metáfora-imagen.

Se abordarán los siguientes tópicos

- Elección del registro cinematográfico de ficción para narrar un acontecimiento de la historia de Uruguay.
- Proceso de escritura: integración del campo subjetivo - evocaciones, recuerdos, relatos-con acontecimientos de la historia "histórica" mediante la integración de documentos y "lugares" significativos.
- Creación de "personajes" y acontecimientos ficticios que condensaran en imagen aquellas significaciones que se deseaban transmitir.
- Más allá de la escritura del guión : intervención de las distintas disciplinas en la realización del film. Investigación de los actores y actrices, arte, sonido, imagen fotográfica, edición.

En el inicio de la actividad se proyectará el Documental "Un perro psiquiátrico" realizado por la Cátedra Libre de Arte y Psicología (duración 10 minutos) .

Raquel Lubartowski Nogara