



Resúmenes del IV Congreso de APU

Los destinos de la filiación

Marta Labraga de Mirza Miembro titular de la APU

Destaco en este resumen los hilos conductores del trabajo y el alcance ampliado dado a algunos conceptos, a veces metaforizados, como filiación, sujeto, filicidio, incesto, castración, las violencias de la filiación y otros, que me permitieron pensar los fenómenos de la subjetivación y sus obstáculos desde la teorización y la experiencia psicoanalíticas .

Propongo pensar la transferencia como la que permite un despliegue de funciones, posiciones y lugares que alcanzan a producir o a recrear una nueva filiación del analizante a través de los destinos del ‘amor de transferencia’ y los desatinos que provoca. Cuando hay análisis y se atraviesa la atribución del saber al analista y el desconocimiento propio, la idealización y la complejidad identificatoria inconciente, pueden surgir formas del sufrimiento y del duelo que hacen a un sujeto singular (‘nueva filiación’) porque delinean un ámbito sublimatorio y creativo como una experiencia simbólica que aunque parcial, va unida al modo en que cada uno subjetiva la castración. Estos efectos de subjetivación provendrían de un movimiento continuo de discriminación y separación, de pasaje y de pérdida, para el siempre incipiente ‘sujeto de deseo’, operando ‘cortes’ con el destino y la historia escrita por y de otros, desde sus deseos inconcientes.

Podemos pensar que si en transferencia algo de un objeto de deseo propio asoma en un horizonte de angustia tolerable y no estalla en goce, acto o cuerpo enfermo es porque, paradójicamente, ha aparecido el ‘deseo de castración’, como límite y frontera, borde y ‘no’ al incesto que es el verdadero obstáculo central para cualquier camino de ser sujeto.

El incesto toca, con la intensidad del exceso pulsional, en su dimensión concreta o imaginaria, la muerte psíquica. La indiscriminación y la fusión inconciente entre

padres e hijos o, en general, en la relación endogámica, es la fuente de la des-subjetivación, la identidad imposible y la muerte como horizonte: las múltiples formas del filicidio.

Porque si el escenario de la sexualidad y la erogeneidad humanas es el campo de encuentro siempre fallido en que se da forma a 'otro'(ser) desde un 'otro' semejante especular y desde el lugar de la palabra y el lenguaje, con la opacidad del inconsciente, las derivas de la subjetivación en el análisis abarcan lo que llamaríamos las fluctuantes aventuras del ser sujeto, que tendrían siempre como condición, la pérdida y el duelo. Las formas en que las emergencias de la sexualidad producen "cuerpo erógeno" en transferencia, crean una nueva 'genealogía' entre analizando y analista, que subvierte la historia familiar 'oficial' del analizando haciendo 'vivir' de otra manera y reubicando a las figuras de la cadena generacional. Desde Freud a Lacan me sirvo de conceptos que están entre la metapsicología y la mitología para dar cuenta de ese origen del ser sexuado y mortal, seguro anunciador de vida pero también de muerte para el otro parental, configurando diferentes destinos de la filiación. Por eso la tragedia y la novela están presentes y subtienden la escritura del trabajo: desde Edipo, Antígona y Cordelia a los hijos de Pedro Páramo, pero también la evocación de un paciente que nos implica, víctimas y victimarios en el nudo de la filiación.