



Resúmenes del IV Congreso de APU

¿Cómo pensar lo artesanal de la función analítica hoy?

Adriana Gandolfi. Corina Nin (Candidatas del Instituto de Psicoanálisis de APU)

La temática del Congreso nos convoca a repensar nuevamente el lugar del psicoanalista, cuestionamiento que viene de manera insistente y repetida , cada vez que se debate sobre la cultura y la subjetividad..

Freud nos plantea desde “El malestar en la cultura” (1930), que la tensión entre sujeto y sociedad es permanente .

Intentaremos dar cuenta en este trabajo de la paradoja de ubicarnos artesanalmente, en la función analítica, en un mundo de lo masificado , del consumo y del deshecho.

El concepto de “techne” de Heidegger nos permitirá acercarnos a lo creativo y poético del encuentro entre analista - paciente centrado en la transferencia.