



Resúmenes del IV Congreso de APU

Resumen: Subjetividad en la adolescencia

Alceu Casseb MD PhD¹

Julian fue el seudónimo que elegí para discutir algunos aspectos de la vida subjetiva de mi joven analizando debido a las semejanzas esenciales con el personaje central de la novela “El rojo y el negro” de Stendhal.

A diferencia del personaje que hacía surgir la astucia como medio de ascenso social, mi analizando vive en un medio donde la falsedad, el engaño, la clandestinidad y la cultura de los resultados prevalecen sobre la virtud.

Ese ambiente, formado por el marketing violento que falsifica la creencia sobre los objetos, por la globalización y su consecuente opacificación de la identidad cultural así como por la informática que genera con facilidad un refugio maniaco – voraz, caldea el clima como un aliado importante para el trabajo transferencial.

El manejo cuidadoso de este caldo cultural auxilia la creación de un lenguaje común, y de esta forma cre condiciones para que identifiquemos conjuntamente las matrices de las figuras edípicas proyectadas en el grupo elegido.

La transicionalidad de los objetos es revisitada y se torna posible retomar el compromiso con la verdad del self de las relaciones actuales del joven.

¹ Membro Efetivo da SBPSP.